

2019 NEH SUMMER INSTITUTE GENERAL BIBLIOGRAPHY

- Abad, Diana: "El Partido Revolucionario Cubano: organización, funcionamiento y democracia." En *De la guerra grande al Partido Revolucionario Cubano*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1995: 153-193.
- Baquero, Gastón. "Versiones y precisiones en la muerte de Martí." In Baquero, et. al., *Indios, blancos, y negros en el caldero de América*. Madrid, 1991.
- Buznego, Enrique. *Mayor General Máximo Gómez: Sus camapañas militares*. 2 vols. Havana, 1986.
- Callejas, Linda & Susan Greenbaum. "'We all lived here together': The hidden topic of race between white and black Cubans in Tampa." In Andrea Herrera (ed.) *Cuba: The 'Idea of a Nation' Displaced*. SUNY Press 2006.
- Carbonell y Rivero, Néstor. *Tampa, cuna del Partido Revolucionario Cubano*. La Habana: Academia de la Historia de Cuba e Imprenta El Siglo XX, 1957.
- Casasús, J. J. E.: *La emigración cubana y la independencia de la patria*. La Habana: Editorial Lex, 1953.
- Castellanos García, Gerardo. *Recuerdos del exilio. Tampa. Ramón Rivero y el periódico Cuba*, s.l., s.f.,
 _ _ _ . *Motivos de Cayo Hueso (Contribución a la historia. de las emigraciones revolucionarias cubanas en los Estados Unidos)*. La Habana: Ucar, García y Cia., 1935.
- Deulofeu, Manuel. *Martí, Cayo Hueso y Tampa. La emigración*. Cienfuegos: Imprenta de Antonio Cuevas y Hermano, 1905.
- Dworkin-Méndez, Kenya. "From Factory to Footlights: Original Spanish-language Cigar Workers' Theatre in Ybor City and West Tampa, Florida." In *Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage. Vol. III* (2000): 332-50.
- _ _ _ . "When a "New Deal" Became a Raw Deal: Depression-Era, "Latin" Federal Theatre," in *TRANSMODERNITY: Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World* 1: 1 (2011) [<http://escholarship.org/uc/item/3rd2z64t>]
- _ _ _ . "La patria que nace de lejos: Cuba, lo 'nacional,' y la tradición cultural de los tabaqueros cubanos en Tampa." In *Cuban Studies* 36 (2005): 1-22.
- _ _ _ . "Cuban Theater, American Stage: Before Exile." In *The State of Latino Theater in the United States: Hybridity, Transculturation and Identity*. N.Y.: Routledge, 2002): 103-29.
- _ _ _ . *Before Latino: Performing Cuba in Tampa, 1886-1960* (in progress for Arte Público Press/Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage Project).
- _ _ _ . "De bufos y otros patriotas: En torno al teatro cubano de los tabaqueros tampeños." *Gestos. Teoría Práctica del Teatro Hispano*. 14: 27 (1999): 85-100.
- _ _ _ . "The Tradition of Hispanic Theater & the WPA Federal Theatre Project in Tampa-Ybor City, Florida." In *Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage Project. Vol. II*. (Houston: Arte Público Press, 1995): 279-94.
- Ferrer, Ada. *Insurgent Cuba: Race, Nation, and Revolution, 1868-1898*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- _ _ _ . *Insurgent Cuba: Race, Nation, and Revolution, 1868-1898*. Chapel Hill, 1999.

- Fountain, Anne. *José Martí, the United States, and Race*. Gainesville: University Press of Florida, 2014.
- _____. *José Martí and U. S. Writers*. Gainesville: University Press of Florida, 2003.
- Fuente, Alejandro de la. "Race, National Discourse, and Politics in Cuba: An overview." *American Research Review* 34(3):43-69.
- Greenbaum, Susan D. *More Than black: Afro-Cubans in Tampa*. Gainesville: University of Florida Press, 2003
- _____. "Afro-Cubans in Tampa." In Miriam Jimenez Roman & Juan Flores (eds.) *The Afro-Latin@ Reader: History and Culture in the United States*. Duke University Press (2010): 51-61.
- _____. "Marketing Ybor City: Race, Ethnicity and Historic Preservation in the Sunbelt." *City and Society* 4(1):58-76, 1990.
- Hewitt, Nancy A. *Southern Discomfort: Women's Activism in Tampa, Florida, 1880s-1920s*. Urbana: University of Illinois Press, 2003
- _____. "Paulina Pedroso and Las Patriotas of Tampa," in *Spanish Pathways in Florida*, ed. Ann Henderson and Gary Mormino (Sarasota: Pineapple Press, 1991): 258-79.
- Hidalgo Paz, Ibrahim: *El Partido Revolucionario Cubano en la Isla*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1992.
- _____. : *Partido Revolucionario Cubano: independencia y democracia*. La Habana: Centro de Estudios Marianos, 2010.
- Hoganson, Kristin L. *Fighting for American Manhood: How Gender Politics Provoked the Spanish-American and Philippine-American Wars*. Yale University Press, 1998.
- Ingalls, Robert P. *Urban Vigilantes in the New South: Tampa, 1882-1936*. Knoxville: University of Tennessee Press, 1988
- Kerstein, Robert. *Politics and Growth in Twentieth-Century Tampa*. Gainesville: University Press of Florida, 2001
- Kinzer, Stephen. *The True Flag: Theodore Roosevelt, Mark Twain, and the Birth of American Empire*. New York: Henry Holt and Co., 2017.
- Martí, José. *Selected Writings*. Trans. Esther Allen. (Penguin Classics, 2002).
- Martí, José. "Bases del Partido Revolucionario Cubano" y "Estatutos secretos del Partido Revolucionario Cubano." En *Obras Completas*. La Habana, 1963-1972, t. 1.
- _____. "La proclamación del Partido Revolucionario Cubano el 10 de Abril." (*Patria*. Nueva York, 16 de abril de 1892). En *Obras Completas*. La Habana, 1963-1972, t. 1.
- _____. "A los presidentes de los clubs del Partido Revolucionario Cubano en el Cuerpo de Consejo de Key West, Tampa y Nueva York." (*Patria*. New York, 9 de mayo de 1892). En *José Martí: Epistolario*. Compilación, ordenación cronológica y notas de Luis García Pascual y Enrique H. Moreno Pla. La Habana, 1993, t. III.
- _____. "Al Presidente del club 'José María Heredia.'" (New York, mayo 25, 1892). En *Obras Completas*. La Habana, 1963-1972, t. 1.
- _____. "El tercer año del Partido del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la Revolución y el deber de Cuba en América". (*Patria*. 17 de abril de 1894). En *Obras Completas*. La Habana, 1963-1972, t. 3.
- _____. "A Ángel Peláez [Enero, 1892]." En *Obras Completas*. La Habana, 1963-1972, t. 1.
- _____. "Discurso en Hardman Hall, Nueva York, 17." (*Patria*. 14 de febrero de 1892). En *Obras Completas*. La Habana, 1963-1972, t. 4.

- . "En Casa." (*Patria*, 23 de abril de 1892) En *Obras Completas*. La Habana, 1963-1972, t. 5.
- . "Fragmentos: 3. Liceo Cubano, Tampa, 6 de julio, 1892; y 4. Club San Carlos, Cayo Hueso," (23 de noviembre, 1892). En *Obras Completas*. La Habana, 1963-1972, t. 5.
- . "A Gonzalo de Quesada [Cayo Hueso, julio 13, 1892]." En *Obras Completas*. La Habana, 1963-1972, t. 2.
- . "Los sucesos de Tampa." (*Patria*, 27 de agosto de 1892). En *Obras Completas*. La Habana, 1963-1972, t. 2.
- . "En casa." (*Patria*, 24 de marzo de 1893). En *Obras Completas*. La Habana, 1963-1972, t. 5.
- . "¡A Cuba!" (*Patria*, 27 de enero de 1894). En *Obras Completas*. La Habana, 1963-1972, t. 3.
- McCartney, Paul T. "Religion, the Spanish-American War, and the Idea of American Mission." *J Church State* 2012; 54 (2): 257-278.
- Miller Bonnie M. *From liberation to conquest : the visual and popular cultures of the Spanish-American War of 1898*. Amherst: University of Massachusetts Press, 2011.
- Morales, Salvador: *El Partido Revolucionario Cubano y la organización de la guerra revolucionaria de 1895*, La Habana, Talleres del CC del PCC, 1980.
- Mormino, Gary R. and George E. Pozzetta. *The Immigrant World of Ybor City: Italians and Their Latin Neighbors in Tampa, 1885-1985*. Urbana: University of Illinois Press, 1987
- . "Ponce's Ghosts: Spain and Florida, 1513-2013," in Viviana Díaz Balsera and Rachel May, editors, *La Florida" Five Hundred Years of Hispanic Presence* (Gainesville: University Press of Florida, 2015): 1-42.
- O'Toole, G.J.A. *The Spanish War, an American epic—1898*. New York: Norton, 1984.
- Pérez, Louis A., *Cuba Between Empires, 1878-1902*. Pittsburgh: PA: University of Pittsburgh Press, 1983
- Pérez, Louis. *The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1998.
- Poyo, Gerald E. *'With All, and for the Good of All': The Emergence of Popular Nationalism in the Cuban Communities of the United States, 1848-1898*. Durham, NC: Duke University Press, 1989
- . *Con todos y para el bien de todos*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1998.
- . *Exile and Revolution: José D. Poyo, Key West, and Cuban Independence*. Gainesville: Florida University Press, 2014
- Rivero Muñiz, José. "Los cubanos en Tampa." En *Revista Bimestre Cubana*, vol. LXXIV, La Habana, primer semestre, 1958.
- Rodríguez, Pedro Pablo: "Originalidad y tradición en el PRC (Apuntes para un estudio)." en *Anuario del Centro de Estudios Martianos*, no. 15, La Habana, 1992.
- Roig, Pedro. *La guerra de Martí*. Miami: Ediciones Universal, 1984.
- Ronning, Neal C. *José Martí and the Émigré Colony in Key West. Leadership and State Formation*. New York: Praeger, 1990.

- Schwartz, Rosalie. *Lawless Liberators: Political Banditry and Cuban Independence*. Durham, NC: Duke University Press, 1989.
- of Texas, 2010.
- Schoonover, Thomas. *Uncle Sam's War of 1898 and the origins of globalization*. Lexington: U Kentucky P, 2003.
- Sepúlveda Muñoz, Isidro. "¡Viva Cuba Libre!: Análisis crítico del nacionalismo martiano." In *Antes del "desastre": Orígenes y antecedentes de la crisis del 98*, ed. Juan Pablo Fusi and Antonio Niño. Madrid: 1996.
- Sosa, Enrique, Miriam Rodríguez Martínez, Antonio Aja Díaz y Francisca López Civeira. *Cuba y Cayo Hueso. Una historia compartida*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2006.
- Tinajero, Araceli, *El Lector: A History of the Cigar Factory Reader*. Austin: University
- Tone, John Lawrence. *War and Genocide in Cuba, 1895-1898*. Chapel Hill: 2006.